

UNO  
NO ES  
NINGUNO  
CLAIRE FONTAINE

*Handwritten scribbles and lines*

*LOVE*  
*YANDA*  
*GIRL*  
*KARL*  
*SKATEEN*  
*JAMEL*

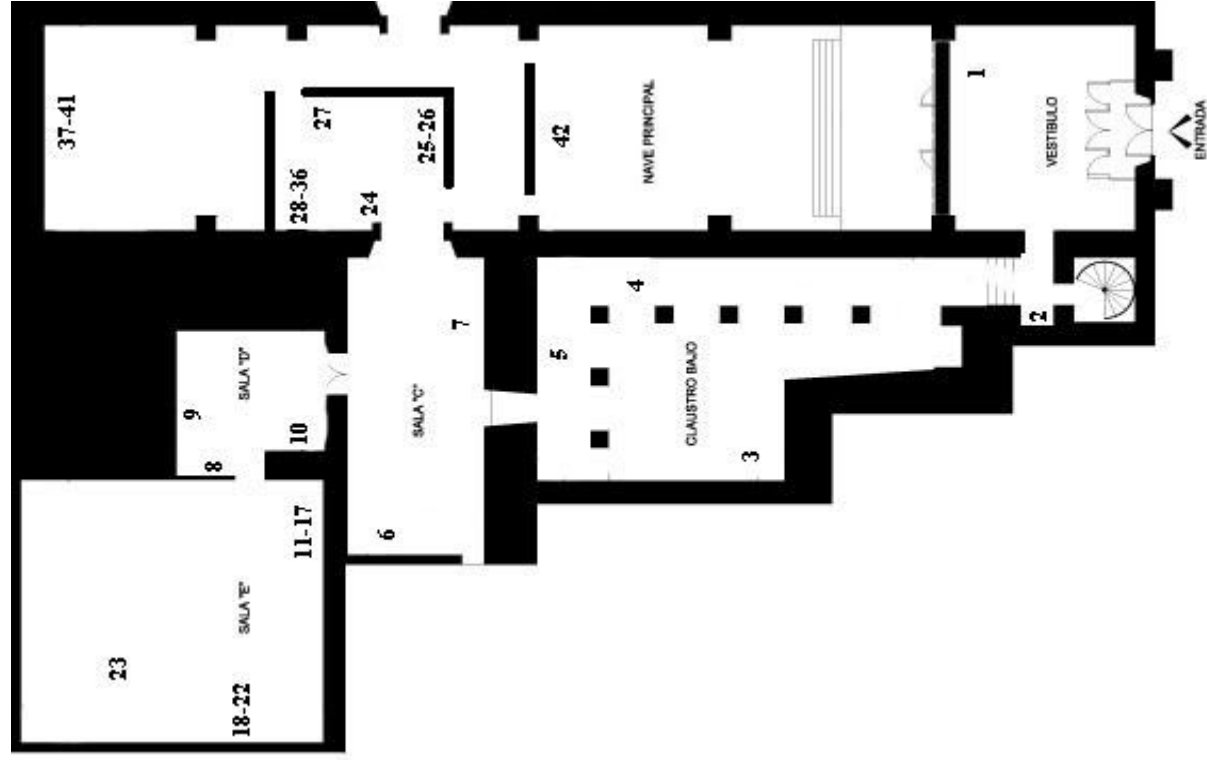
THE END  
IS THE PROBLEM

*the problem is  
the aesthetic world*

*BC*

A ALGUNAS  
DETRAS PIEDRAS  
DEJA DE SOLO  
TANAR  
ΕΛΛΗΓΡΟΠΕΟ

# Otra de Vaqueros



*Ped Cin Flyers*, 2005-2007, pintura acrílica sobre tela.  
*New F Cinema*, 2005-2007, pintura acrílica sobre tela.  
*Zombie/Hombre*, 2005-2007, pintura en acrílico sobre tela, 110x70x40 cm.  
*Found Fruit*, 2005-2007, pintura acrílica sobre tela.

## 17 - 21 Reena Spaulings

*Lamp shade flag*, técnicas mixtas, 152x91 cm.  
*Black Flag*, 2007, técnicas mixtas, 152x91 cm.  
*Opera Bar Flag*, 2007, técnicas mixtas, 152x91 cm.  
*Green Flag*, 2007, técnicas mixtas, 152x91 cm.  
*Dipped Green Flag*, 2007, técnicas mixtas, 152x91 cm.

22. **Reena Spaulings**, *MERCADO (no gano pero como me divierto)*, 2007, vitrinas, etiquetas, cerámicas, estructura de metal, dimensiones variables.

23. **Claire Fontaine**, *Somos todos singularidad cualquiera*, 2006, pila de fotocopias sin derechos de autor.

24. **Karl Holmqvist**, *Castaneda Cat People Reading Room*, 2006 - 2007, instalación, fotocopias de libro, libros variados y posters (A1), dimensiones variables.

25. **Karl Holmqvist**, *Conversations with Don Juan (Conversaciones con Don Juan)* 2007, video, 7 min.

26. **Artemio**, *Roqueta*, 2007, vaciado en poliéster, esmalte y lápiz de cera, 40x30x30 cm sobre pedestal.

## 27 - 35 Bruno Serralongue

serie de fotografías, impresión de ultracromo en papel Hahnemühle Fine Art, 56x66 cm. (impresión en enero 2007)

*Encuentro*, Chiapas, 1997

*Destination Vegas*, Las Vegas, 1996

*Handover*, Hong Kong, 1997

*Homenaje*, Cuba, 1997

*Free Tibet*, Washington, D.C., 1998

*World Summit on the Information Society*, Ginebra, 2003

*World Social Forum*, Mumbai, 2004

*World Summit on the Information Society*, Túnez, 2005

*La Otra*, México, 2006

36. **Mario García Torres**, *Culpa al tiempo*, 2006, diaporama (37 diapositivas a color), 9 min.

## 37 - 42 Programa de videos:

**Bernadette Corporation**, *Get Rid of Yourself*, 2003, video, 61 min.

**Mario García Torres**, *A Brief History of Jimmie Johnson's Legacy (Breve Historia del legado de Jimmie Jonson)*, 2006, video, 6:50 min.

**Karl Holmqvist**, *I'm with you in rockland*, 2005, video blanco y negro, 25 min.

**Jeremy Deller**, *The Battle of Orgreave*, 2001, video, 62:37 min.

**Jeremy Deller**, *Monkeys & Apes*, 2007, video, 4:53 min.

**Sean Snyder**, *Casio, Seiko, Sheraton, Toyota, Mars*, 2005-2006, video, 13:21 min.

## LISTA DE OBRA

1. **Artemio**, *Made in China*, 2007, etiqueta de vinil.
2. **Minerva Cuevas**, *Einstein*, 2007, pila de posters offset, 50x60 cm.
3. **Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla**, *Sweat Glands*, *Sweat Lands...*, 2005, videoproyección, 2:21 min.
4. **Claire Fontaine**, *Naked Life*, 2005, rótulo, dimensiones variables.
5. **Claire Fontaine**, *Foreigners Everywhere: ÈY OMÁ JÈ AKÁTSTÈ (Mixe Sierra Oaxaca)*, 2007, neón, 14x150 cm.
6. **Sean Snyder**, *Schema (Television)*, 2006-2007, videoproyección en plexiglas, aprox. 10 min.
7. **Minerva Cuevas**, *América*, 2004, pintura mural acrílica,
8. **Claire Fontaine**, *[SPAM] ya kool, let's go!*, 2007, serigrafía sobre tela con ribetes, 90x70 cm.
9. **Claire Fontaine**, *Foreigners Everywhere: WAJLAWE WEKA KATE PANNOCHI TLAKTICPATLI (Nahuatl)*, 2007, neón, 12x350 cm
10. **Jay Chung & Q Takeki Maeda**, *Usó Mo Hou Ben*, 2001, video, monitor y control remoto, 2 min.
- 11- 16 **Bernadette Corporation**, *The BC Corporate story*, 1996, video.  
*Arbeiter-Unfallversicherungsanstalt*, 2005-2007, pintura acrílica sobre tela.



1

2



3



4,3



7

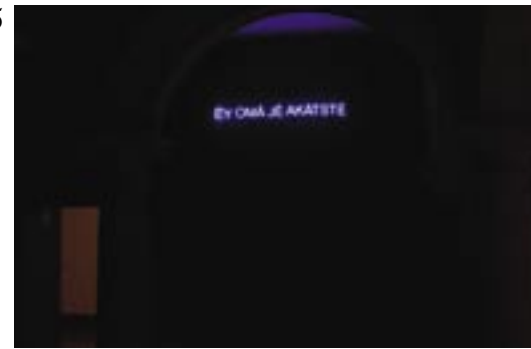


4

6



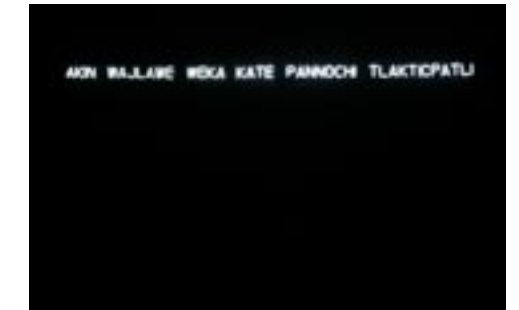
5



10



9



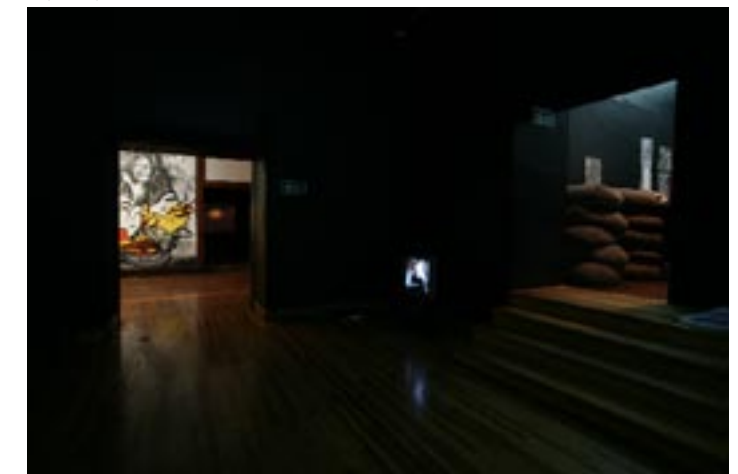
6,7



8



7, 10, 11



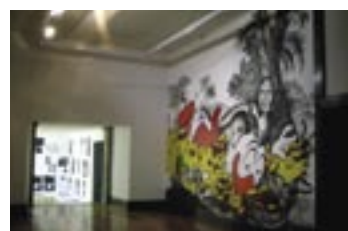
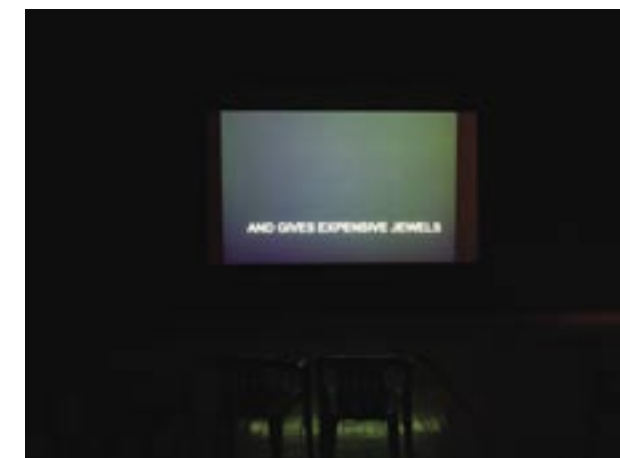
27



27-35, 26



27-35, 26



7, 24

23, 24, 25, 26, 27-35



38-42



23

25

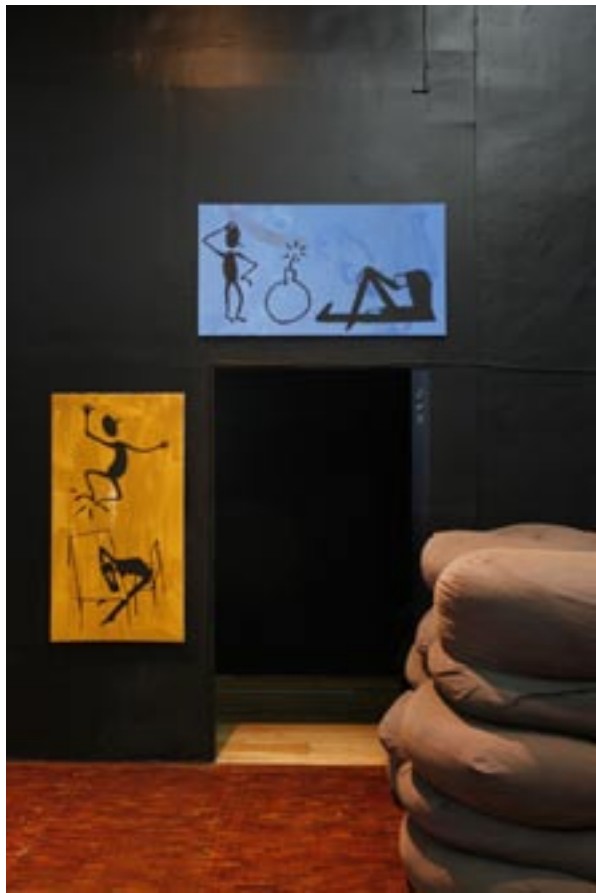


36



24, 25, 26





11, 12,



11, 12, 13, 22



11, 12, 13, 14, 15, 17-20, 22



21, 22



15, 17-20



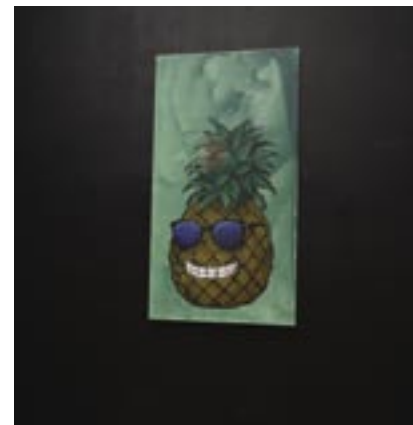
11, 13, 14,  
15, 17-21, 22



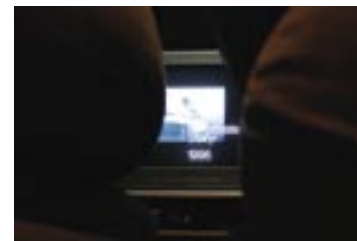
22



14



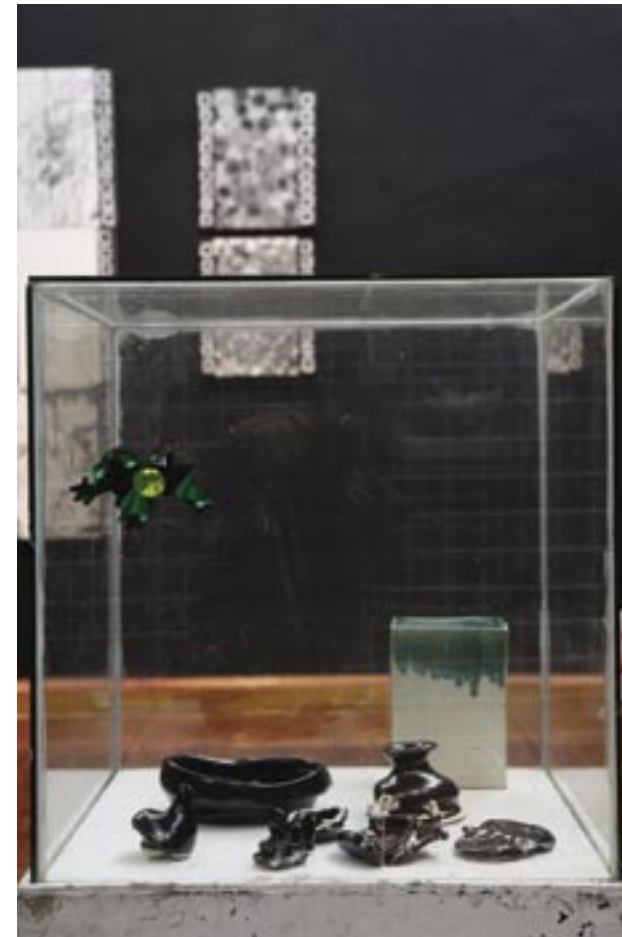
11



16



13



22





Konst 2



The Backroom



Åsa Cederqvist / Konst 2



?

