

UNO
NO ES
NINGUNO
CLAIRE FONTAINE

Handwritten scribbles and lines

LOVE
YANDA
GIRL
KARL
SKATEEN
JAMEL

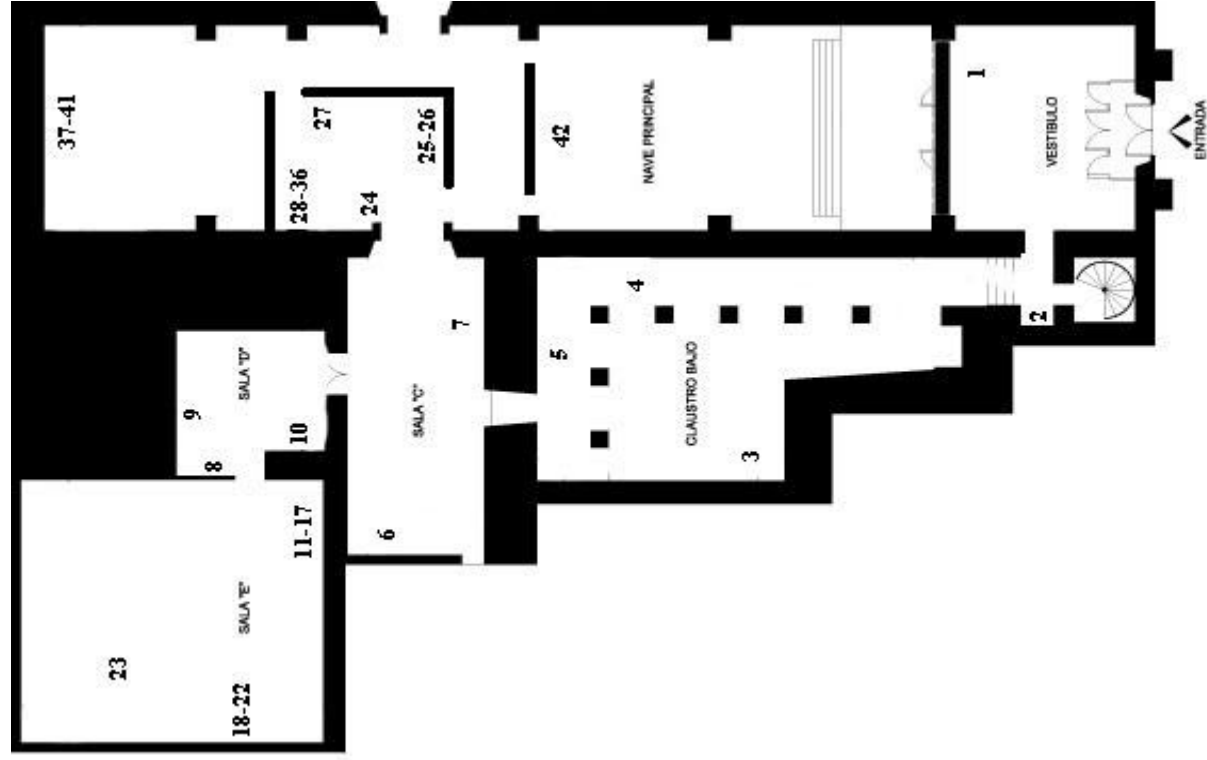
THE END
IS THE PROBLEM

*the problem is
the aesthetic world*

BC

A ALGUMA
DEJA DE
TANAR
EUROPEO

Otra de Vaqueros



Ped Cin Flyers, 2005-2007, pintura acrílica sobre tela.
New F Cinema, 2005-2007, pintura acrílica sobre tela.
Zombie/Hombre, 2005-2007, pintura en acrílico sobre tela, 110x70x40 cm.
Found Fruit, 2005-2007, pintura acrílica sobre tela.

17 - 21 Reena Spaulings

Lamp shade flag, técnicas mixtas, 152x91 cm.
Black Flag, 2007, técnicas mixtas, 152x91 cm.
Opera Bar Flag, 2007, técnicas mixtas, 152x91 cm.
Green Flag, 2007, técnicas mixtas, 152x91 cm.
Dipped Green Flag, 2007, técnicas mixtas, 152x91 cm.

22. **Reena Spaulings**, *MERCADO (no gano pero como me divierto)*, 2007, vitrinas, etiquetas, cerámicas, estructura de metal, dimensiones variables.

23. **Claire Fontaine**, *Somos todos singularidad cualquiera*, 2006, pila de fotocopias sin derechos de autor.

24. **Karl Holmqvist**, *Castaneda Cat People Reading Room*, 2006 - 2007, instalación, fotocopias de libro, libros variados y posters (A1), dimensiones variables.

25. **Karl Holmqvist**, *Conversations with Don Juan (Conversaciones con Don Juan)* 2007, video, 7 min.

26. **Artemio**, *Roqueta*, 2007, vaciado en poliéster, esmalte y lápiz de cera, 40x30x30 cm sobre pedestal.

27 - 35 Bruno Serralongue

serie de fotografías, impresión de ultracromo en papel Hahnemühle Fine Art, 56x66 cm. (impresión en enero 2007)

Encuentro, Chiapas, 1997

Destination Vegas, Las Vegas, 1996

Handover, Hong Kong, 1997

Homenaje, Cuba, 1997

Free Tibet, Washington, D.C., 1998

World Summit on the Information Society, Ginebra, 2003

World Social Forum, Mumbai, 2004

World Summit on the Information Society, Túnez, 2005

La Otra, México, 2006

36. **Mario García Torres**, *Culpa al tiempo*, 2006, diaporama (37 diapositivas a color), 9 min.

37 - 42 Programa de videos:

Bernadette Corporation, *Get Rid of Yourself*, 2003, video, 61 min.

Mario García Torres, *A Brief History of Jimmie Johnson's Legacy (Breve Historia del legado de Jimmie Jonson)*, 2006, video, 6:50 min.

Karl Holmqvist, *I'm with you in rockland*, 2005, video blanco y negro, 25 min.

Jeremy Deller, *The Battle of Orgreave*, 2001, video, 62:37 min.

Jeremy Deller, *Monkeys & Apes*, 2007, video, 4:53 min.

Sean Snyder, *Casio, Seiko, Sheraton, Toyota, Mars*, 2005-2006, video, 13:21 min.

LISTA DE OBRA

1. **Artemio**, *Made in China*, 2007, etiqueta de vinil.
2. **Minerva Cuevas**, *Einstein*, 2007, pila de posters offset, 50x60 cm.
3. **Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla**, *Sweat Glands*, *Sweat Lands...*, 2005, videoproyección, 2:21 min.
4. **Claire Fontaine**, *Naked Life*, 2005, rótulo, dimensiones variables.
5. **Claire Fontaine**, *Foreigners Everywhere: ÈY OMÁ JÈ AKÁTSTÈ (Mixe Sierra Oaxaca)*, 2007, neón, 14x150 cm.
6. **Sean Snyder**, *Schema (Television)*, 2006-2007, videoproyección en plexiglas, aprox. 10 min.
7. **Minerva Cuevas**, *América*, 2004, pintura mural acrílica,
8. **Claire Fontaine**, *[SPAM] ya kool, let's go!*, 2007, serigrafía sobre tela con ribetes, 90x70 cm.
9. **Claire Fontaine**, *Foreigners Everywhere: WAJLAWE WEKA KATE PANNOCHI TLAKTICPATLI (Nahuatl)*, 2007, neón, 12x350 cm
10. **Jay Chung & Q Takeki Maeda**, *Usó Mo Hou Ben*, 2001, video, monitor y control remoto, 2 min.
- 11- 16 **Bernadette Corporation**, *The BC Corporate story*, 1996, video.
Arbeiter-Unfallversicherungsanstalt, 2005-2007, pintura acrílica sobre tela.



1

2



3



4,3



7



4

6



5



10



9



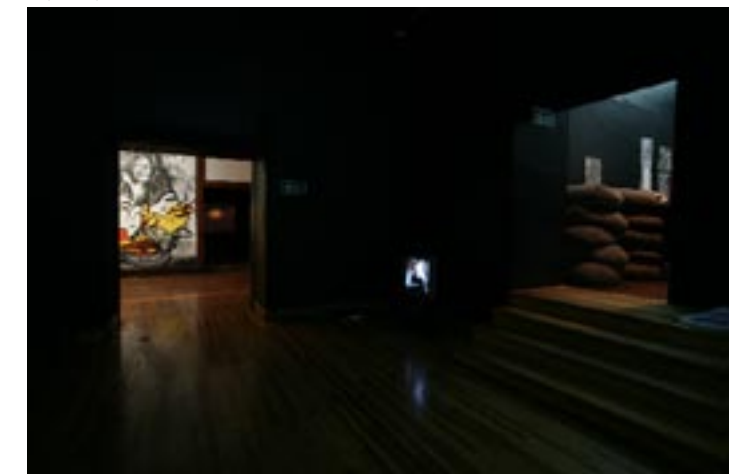
6,7



8



7, 10, 11



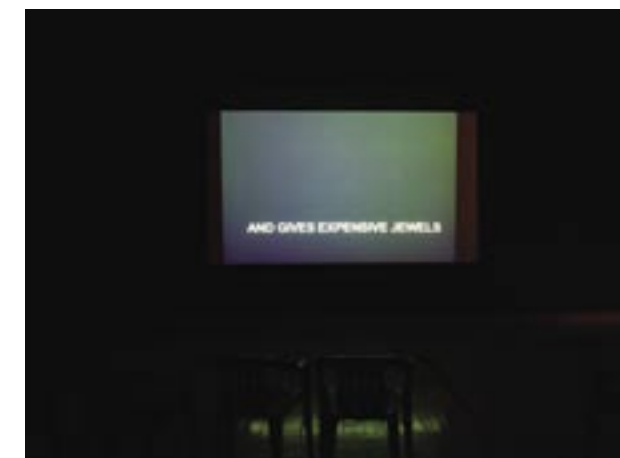
27



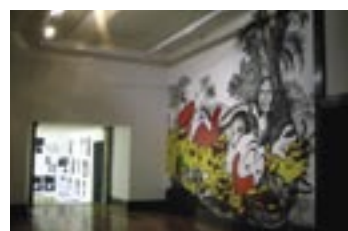
27-35, 26



27-35, 26



38-42



7, 24

23, 24, 25, 26, 27-35



23

36

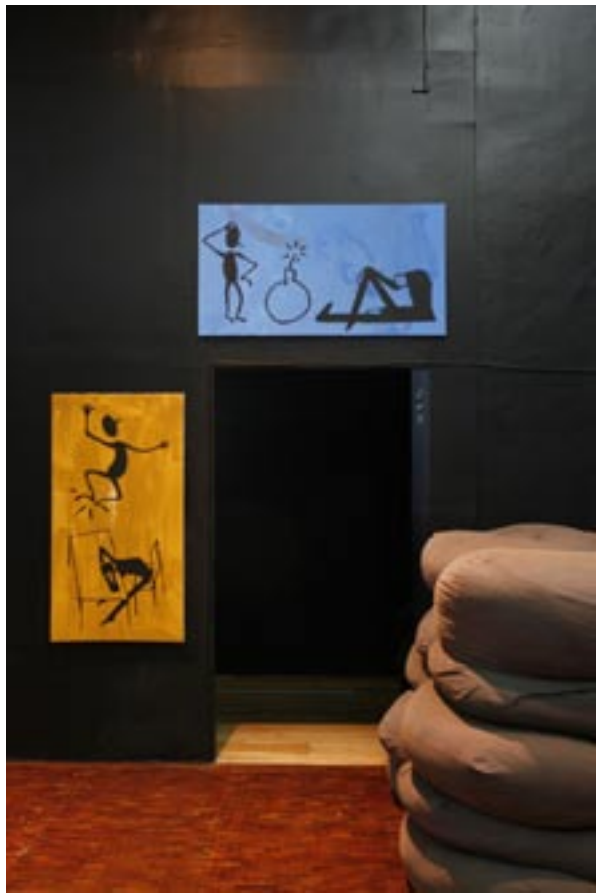


24, 25, 26



25





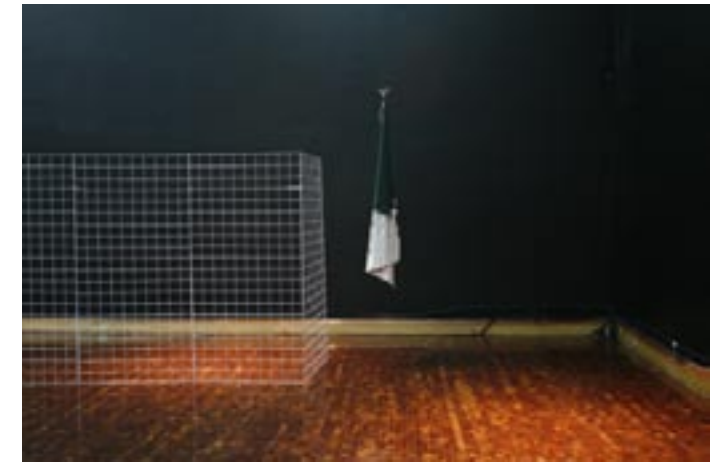
11, 12,



11, 12, 13, 22



11, 12, 13, 14, 15, 17-20, 22



21, 22



15, 17-20



11, 13, 14,
15, 17-21, 22



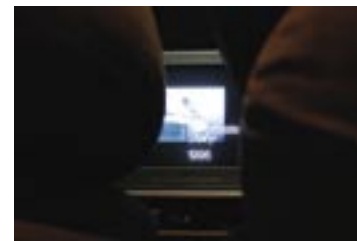
22



14



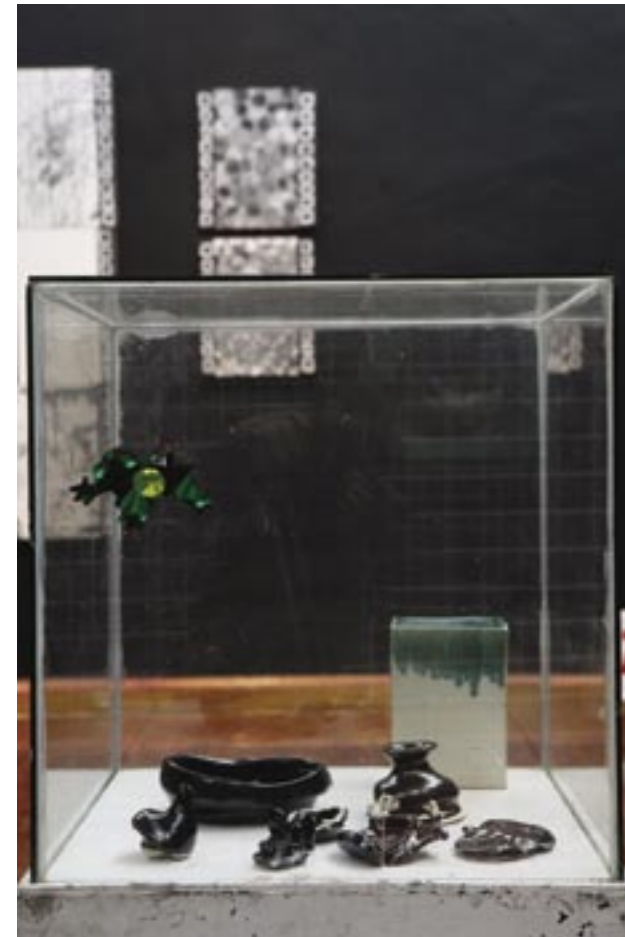
11



16



13



22





Konst 2



Åsa Cederqvist / Konst 2



The Backroom



?

